

„Schlaf, mein Liebchen“

Fließende Ganze, ruhig (Hauptzeitmaß)

Hugo Distler

(5)

Schlaf, *) mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein,

Schlaf, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein,

Schlaf, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein,

Schlaf, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb =

(10)

schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb =

schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb =

schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein,

= chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein

(15)

= chen, schlaf ein. A = ber die A = bend = hü = gel geht mit sil =

= chen, schlaf ein. A = ber die A = bend = hü = gel geht mit

= , schlaf ein. A = ber die A = bend = hü = gel geht mit

= , schlaf ein. A = ber die A = bend = hü = gel geht mit sil =

(20)

(25)

= ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein

sil = ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein

sil = ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein

= ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein

30

Lieb = chen, schlaf ein _____, schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein _____,

Lieb = chen, schlaf ein _____, schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein _____,

8 Lieb = chen, schlaf ein _____, schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein _____,

Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf

35

40

schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein, mein Lieb = chen, schlaf ein _____.

schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein, mein Lieb = chen, schlaf ein _____.

8 schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein _____, schlaf _____ ein _____.

ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein _____, schlaf _____ ein _____.

45

(♩ = vorher ♩)

Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

8 Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

[♩ = ♩] (♩ = vorher ♩)

fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh _____ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh _____ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

8 fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh _____ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh _____ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several notes and rests, with some text written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several notes and rests, with some text written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several notes and rests, with some text written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several notes and rests, with some text written below the staff.

55

Nacht, gut Nacht, gut Nacht, mein Liebchen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, mein

60

65

gut Nacht, mein Liebchen, gut Nacht In den Schweigen den

70

Zwei gen sind ju belnd die er sten Bei gen

75

im Traum er wacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs, though the specific details are difficult to discern due to the image quality. The staff is oriented vertically on the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. A circled number "60" is visible at the top of the staff. The notation includes notes, rests, and clefs. The staff is oriented vertically on the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes notes, rests, and clefs. The staff is oriented vertically on the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes notes, rests, and clefs. The staff is oriented vertically on the page.

80

85

gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,
gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,
gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,
Nacht, gut Nacht, mein Lieb = chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, mein Lieb=chen, gut

Nacht, mein Lieb = chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,
Nacht, mein Lieb = chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,
Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,
Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht

Handwritten musical notation on five staves. The lyrics are written below the staves and are mirrored (reversed) relative to the musical notes. The text includes "Hand", "Hand", "Hand", "Hand", and "Hand".

Handwritten musical notation on five staves. The lyrics are written below the staves and are mirrored (reversed) relative to the musical notes. The text includes "Hand", "Hand", "Hand", "Hand", and "Hand".